



Rider técnico

Modelo

CONTACTOS:

Cayetano Gutiérrez – +34 644 227 116

Cristina Rodríguez – +34 606 839 215

eleis.contact@gmail.com

DETALLES DEL CONCIERTO

Fecha del concierto:

Hora:

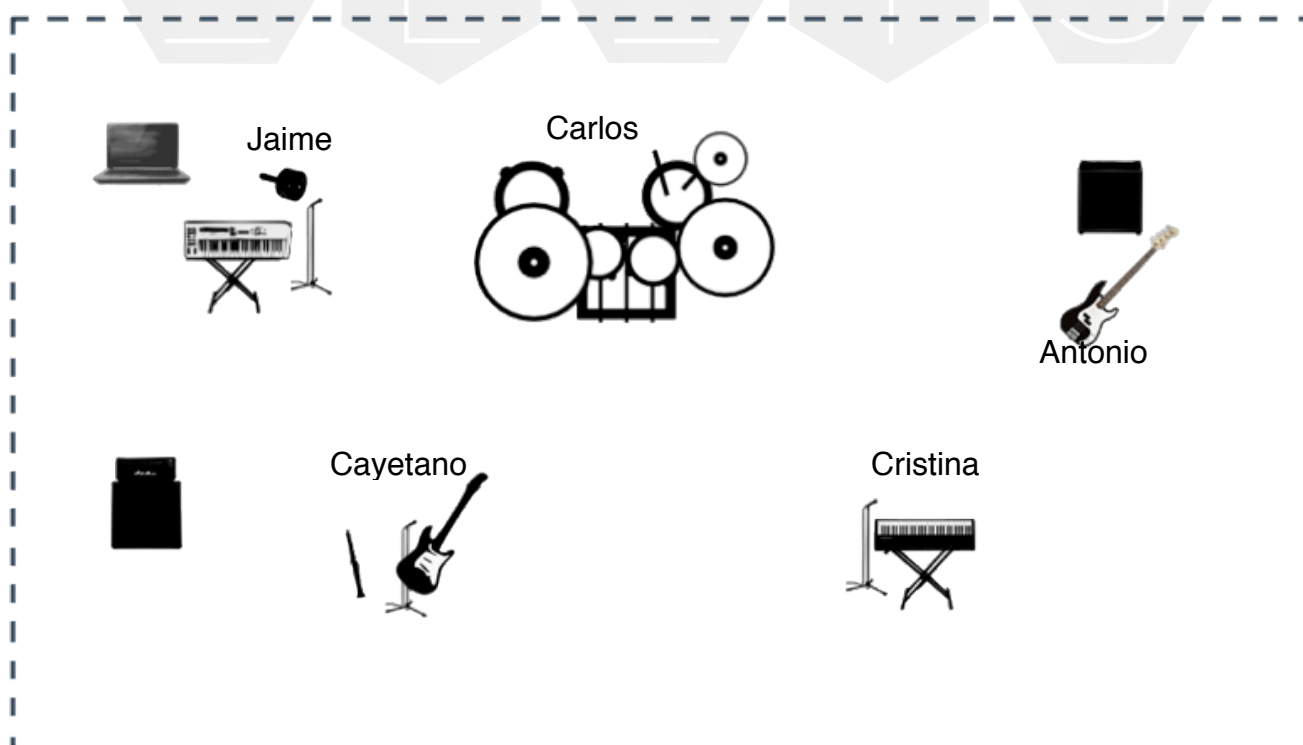
Lugar:

Duración:

MÚSICOS E INSTRUMENTACIÓN

- Cristina Rodríguez - Voz principal / Piano / Ukelele
- Cayetano Gutiérrez - Guitarra eléctrica / Clarinete / Coros
- Antonio Feito - Bajo eléctrico
- Jaime Calzada - Sintetizador / Pequeña percu
- Carlos Menéndez - Batería / Drumpad

SITUACIÓN HABITUAL EN EL ESCENARIO



No serán necesarias cuñas para monitorización.

EQUIPO

⚡ → Indica la necesidad de una toma de corriente eléctrica

BATERÍA Set completo con 2 TOMS volados + TOM BASE
CRASH, RIDE Y HI HAT
⚡ Drumpad (Alesis Samplepad Pro)

PERCUSIÓN Cabasa / Aro

BAJO Fender J-Bass 4 cuerdas
⚡ Pedalera de efectos (dist) – salida balanceada (DI XLR)

GUIARRA Fender Stratocaster American Standard
⚡ ⚡ ⚡ Pedalera de efectos (incluye dist, delay, mod y pitch shifter)
⚡ Amplificador Laney Cub Head + Cab 15W válvulas

TECLADOS ⚡ Piano Roland FP-30 – salida de línea (Jack estéreo)
Sintetizador Novation Mininova – salida de línea (2x Jack mono)

CLARINETE

VOCES

ORDENADOR MacBook Pro

RACK IN-EAR **INTERFAZ** Clarett 8Pre X
DI Behringer DI-800

LISTA DE CANALES

Dado que la banda lleva su propio rack de in-ear, **las líneas indicadas deberán pasar por el splitter del rack** antes de dirigirse a la mesa de FOH. Las D.I. necesarias para teclados y salidas de la interfaz van integradas en el propio sistema, de manera que la sala sólo deberá rutear las salidas del splitter (formato XLR macho) a su mesa de FOH. En la siguiente tabla adjuntamos cuáles son dichos canales y su correspondiente salida en el frontal del rack.

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	RACK
1	BOMBO	A ELEGIR POR PROMOTOR	
2	CAJA	A ELEGIR POR PROMOTOR	
3	HI-HAT	A ELEGIR POR PROMOTOR	
4	TOM 1	A ELEGIR POR PROMOTOR	
5	TOM 2	A ELEGIR POR PROMOTOR	
6	TOM BASE	A ELEGIR POR PROMOTOR	
7	OH L	A ELEGIR POR PROMOTOR	
8	OH R	A ELEGIR POR PROMOTOR	
8	DRUM TRASH (OPCIONAL)	A ELEGIR POR PROMOTOR	✓
9	PEQUEÑA PERCU	SM 58	
10	SECUENCIAS	D.I.	✓ – FOH OUT 9
11	DRUMPAD	D.I.	✓ – FOH OUT 8
12	SINTETIZADOR	D.I.	✓ – FOH OUT 7
13	PIANO	D.I.	✓ – FOH OUT 6
14	GUIARRA	SM 57	✓ – FOH OUT 5
15	BAJO	D.I.	✓ – FOH OUT 4
16	CORO / CLARINETE	SM 58	✓ – FOH OUT 3
17	VOZ PRINCIPAL	SM 58	✓ – FOH OUT 1

La línea “*drum trash*” será de solamente entrada al rack para la monitorización de la batería. En escenarios pequeños en los que la escucha por proximidad sea posible, no será necesaria su utilización. Será necesario un pie de micrófono más para la voz principal cuando no se encuentre tocando el piano.

SETLIST

CANCIÓN	DURACIÓN	VARIACIONES SET
INTRO	03:00	INSTRUMENTAL
ESCAPE	03:04	<i>Va unida a la INTRO</i>
YOUR GAME + GANGSTA JAM	04:49	– Guitarra → DROP D
LIES	03:31	
THAT KIND OF LOVE	05:30	– Guitarra → ESTÁNDAR
NEW ONE	01:26	
SHOSTAKOVICH MEDLEY	01:22	SECUENCIAS
BREAK MY MIND + REAPERS JAM	05:26	– Guitarra → DROP D – Bajo → DROP D
THE REUNION	06:42	– Clarinete en CORO
ENCORE		
LITTLE SKETCH	01:06	INSTRUMENTAL
MUSIC TO....	03:38	<i>Va unida a LITTLE SKETCH</i>
39:34 MINUTOS TOTALES		